

Guatemala, 2 de octubre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1387-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

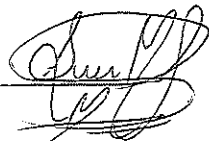
**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

## Resultados Obtenidos:

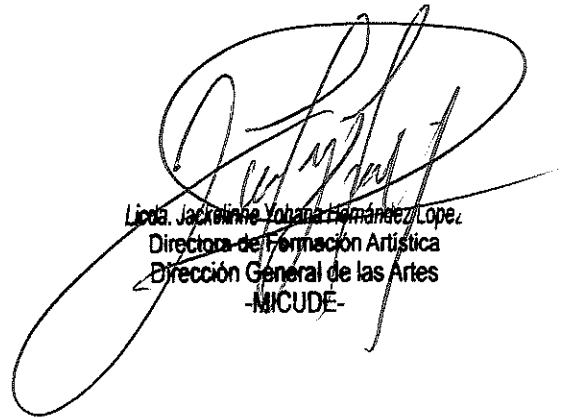
- Capacitación en Lectura musical Fase VII ✓
- ✓ Como parte del proceso de desarrollo del lenguaje musical y su interpretación se continuo con la ejercitación rítmica y melódica, tocando compases simples y compuestos: 3/4, 4/4 y 6/8. Interpretando las melodías Luna de Xelajú, Havana y Hallelujah
  
- Legato y Detachée ✓
- ✓ Como parte del avance técnico e interpretación de melodías se dio a desarrollar el legato y el golpe de arco detachée utilizando el método para violín de Nicolas Laoureux y la melodía Luna de Xelajú.
  
- Ligadura con dos notas ✓
- ✓ Se realizaron los ejercicios de ligadura con dos notas utilizando el método para violín Nicolas Laoureux ejercicio No. 36 página 9.
  
- Ligadura con tres notas ✓
- ✓ Continuando con el desarrollo del legato y detachée se realizaron los ejercicios de legato con tres notas utilizando el mismo método, ejercicio No. 37 página 9.
  
- Ligadura con cuatro notas ✓
- ✓ Finalizando los ejercicios con ligadura, mejorando la técnica y golpe de arco se realizaron los ejercicios de ligadura con cuatro notas, ejercicio No. 38 página 9.

- Ejercicios en 6/8 ✓
- ✓ Como parte de la capacitación en lectura musical fase VII se realizaron ejercicios con compases compuestos, 6/8 interpretando la melodía Hallelujah.
- Interpretación de la melodía "Luna de Xelajú" //
- ✓ El conjunto de alumnos de cuerdas frotadas se realizó la ejecución e interpretación de la melodía "Luna de Xelajú", aplicando todos los logros obtenidos para tener una mejor proyección sonora, haciendo más rico los matices melódicos, y desarrollando su técnica como instrumentistas de cuerdas frotadas.



Sergio Alcides Martínez Monroy

Vo.Bo.



Lidia Jacqueline Yohana Domínguez Lope.  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2020**  
 "Orquesta Juvenil de Chiquimula" del municipio de Chiquimula departamento de Chiquimula

Correspondiente al Séptimo producto e informe

**Nombre del capacitador:** Sergio Alcides Martínez Monroy

**Especialidad:** Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizaran los ejercicios utilizando las técnicas de ejecución correctas.</li> <li>✓ Interpretarán las melodías utilizando la lectura musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacitación en lectura musical fase VII</li> <li>✓ Legato y Detachée</li> <li>✓ Ligadura con dos notas</li> <li>✓ Ligadura con tres notas</li> <li>✓ Ligadura con cuatro notas</li> <li>✓ Ejercicios en 6/8</li> <li>✓ Interpretación de la melodía "Luna de Xelajú"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se capacitará en la lectura musical fase VII</li> <li>✓ Se capacitará sobre el Legato y Detachée</li> <li>✓ Realizarán los ejercicios de ligadura con dos notas</li> <li>✓ Realizarán los ejercicios de ligadura con tres notas</li> <li>✓ Realizarán los ejercicios de ligadura con cuatro notas</li> <li>✓ Realizarán ejercicios en 6/8</li> <li>✓ Interpretará la melodía "Luna de Xelajú"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>



Sergio Alcides Martínez Monroy



David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Chiquimula" del municipio de Chiquimula departamento de Chiquimula  
**Nombre del capacitador:** Sergio Alcides Martínez Monroy  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Se capacitará en la lectura musical fase VII	X	X	X																											
Se capacitará sobre el Legato y Detaché				X	X	X																								
Realizarán los ejercicios de ligadura con dos notas								X		X																				
Realizarán los ejercicios de ligadura con tres notas													X	X																
Realizarán los ejercicios de ligadura con cuatro notas																		X	X			X								
Realizarán ejercicios en 6/8																							X			X				
Interpretará la melodía "Luna de Xelajú"																											X	X	X	X



Sergio Alcides Martínez Monroy



David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 -MICUDE-

**ANEXOS**

### **Capacitación en Lectura musical Fase VII**

Se realizó la capacitación en lectura musical los días 1, 2 y 3 de Septiembre año 2020




### **Capacitación sobre Legato y Detachée**

Se realizó la capacitación sobre legato y detachée los días 4, 7 y 8 de septiembre año 2020



### **Ejercicios de ligadura con dos notas**

Se realizaron los ejercicios de ligadura con dos notas los días 9, 10 y 11 de septiembre año 2020

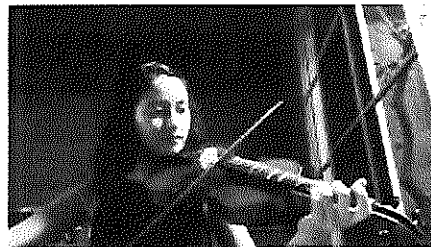
←  Orquesta Juvenil Chiquimu  
Bryan, César, Dani, Estelita, Heyzel, Leidy, ...

Heyzel



### **Ejercicios de ligadura con tres notas**

Se realizaron los ejercicios de ligadura con tres notas los días 14, 16 y 17 de septiembre año 2020





### **Ejercicios de ligadura con cuatro notas**

Se realizaron los ejercicios de ligadura con cuatro notas los días 18, 21 y 22 de septiembre año 2020



### **Ejercicios en 6/8**

Se realizaron los ejercicios en 6/8 los días 23, 24 y 25 de septiembre año 2020

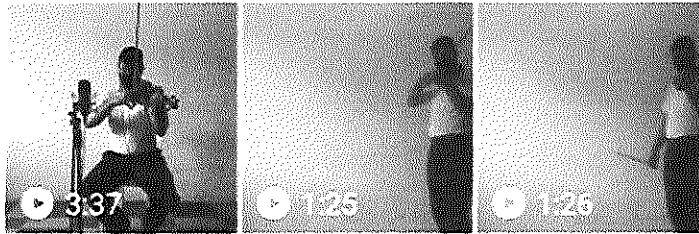


## Interpretación de la melodía "Luna de Xelajú"

Se realizó la Interpretación de la melodía "Luna de Xelajú" los días 28, 29 y 30 de septiembre año 2020

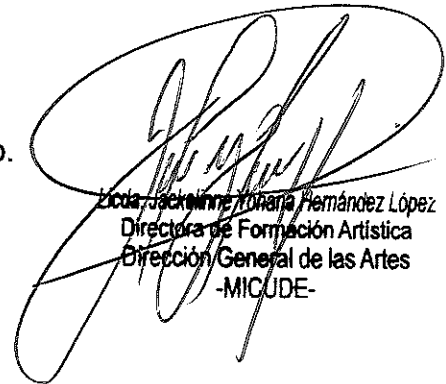


20200924\_160921  
\_001

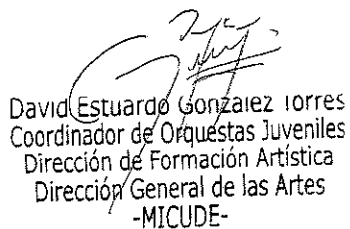


Sergio Alcides Martínez Monroy

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Johana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-